

## BANDO DI AUDIZIONE

►PEEPARROW► IL SISTINA

presentano

# MAMMA MIA!

MUSICHE E TESTI DI  
**BENNY ANDERSSON**  
**BJÖRN ULVALEUS**  
E STIG ANDERSON  
LIBRETTO DI CATHERINE JOHNSON  
NEL NUOVO ALLESTIMENTO DIRETTO DA  
**MASSIMO ROMEO PIPARO**

**L'AUDIZIONE SI SVOLGERÀ PRESSO IL TEATRO SISTINA DI ROMA**

**Mercoledì 17 Maggio 2017 dalle ore 10**  
(richiesta disponibilità fino alle ore 18)

*(eventuale prosecuzione e/o call back il 18 e 19 Maggio 2017 dalle ore 10 alle ore 18)*

PERIODO DI IMPEGNO CONTRATTUALE:

Dal 5 giugno al 25 Agosto 2017 e dal 16 Ottobre 2017 all'11 Febbraio 2018

**SI CERCA:**

**#1 PERFORMER DONNA di età scenica 20 anni**  
per il ruolo di **SOPHIE**

**requisiti fondamentali**

- OTTIMA PREPARAZIONE NEL CANTO LEGGERO/POP CON ESTENSIONE



- SOLIDA FORMAZIONE TEATRALE;
- SPICCATO ABILITÀ NELLA DANZA MODERNA;
- ASPETTO FISICO E TIMBRO VOCALE ADOLESCENZIALI;
- ALTEZZA COMPRESA TRA 150cm e 160cm;
- ETNIA OCCIDENTALE;

**NB: La prima prova da superare sarà quella di canto. Alla prova di recitazione accederà SOLO chi avrà superato quella di canto. Eventuale prova di danza a seguire o direttamente all'eventuale call back del giorno dopo.**

TRA QUALCHE GIORNO TROVERETE I BRANI SUGGERITI PER LA PROVA DI CANTO E I TESTI PER L'EVENTUALE PROVA DI RECITAZIONE SUL SITO [WWW.PEEPARRROW.COM](http://WWW.PEEPARRROW.COM)

TUTTI I CANDIDATI SONO TENUTI A PRESENTARSI CON:

**1. N. 1 FOTO IN PRIMO PIANO E N. 1 FOTO FIGURA INTERA**

**2. CURRICULUM DELLA LUNGHEZZA MASSIMA DI UNA PAGINA**

(indicare nome cognome data di nascita e domicilio formazione ed eventuali esperienze lavorative professionali e recapito telefonico/mail)

I candidati che non si presenteranno secondo le modalità richieste non potranno prendere parte all'audizione.

**N.B.**

Non è richiesta la prenotazione, ma la disponibilità per l'intero periodo.

Il giorno di convocazione i candidati riceveranno, in base all'ordine di arrivo, al desk di accoglienza un numero identificativo con il quale verrà stabilito l'ordine di ingresso per l'audizione.

Il desk di accoglienza della produzione è disponibile il giorno dell'audizione da un'ora prima dell'inizio stabilito fino a 1 ora dopo l'inizio stesso delle audizioni.

### **Indicazioni a carattere generale**

1. La partecipazione all'audizione è gratuita.
2. I candidati che invieranno una mail coi propri dati, non dovranno aspettare una risposta di conferma dalla produzione.
3. Le audizioni verranno fatte in ordine di arrivo. **Dopo la chiusura del desk di accoglienza e la distribuzione dei numeri non sarà più possibile partecipare all'audizione.**
4. **Non è possibile assistere all'audizione senza prendervi parte. Eventuali accompagnatori dovranno aspettare fuori.**
5. Non è possibile partecipare all'audizione in altro giorno rispetto a quello indicato. **Al momento non sono previste altre date.**
6. Per partecipare all'audizione è necessario aver compiuto 18 anni al giorno dell'audizione.
7. Foto e curriculum consegnati non verranno restituiti e non è necessario inviarli alla mail della produzione.
8. Per la prova di canto i candidati possono presentarsi, con una base o accompagnati al pianoforte dal proprio maestro.
9. Per conoscere l'esito dell'audizione si verrà contattati telefonicamente al recapito segnato sulla scheda di partecipazione **solo in caso di esito positivo entro un mese dalla data di partecipazione.**

**Per info:**

tel: 06/39745568

[info@peeparrow.com](mailto:info@peeparrow.com)

[www.peeparrow.com](http://www.peeparrow.com)